

Indice

Capitolo I Fucine: dal cuore scrivere

Michelet, la Pulzella e l'Androgino.....	7
Writing Paradise: Ezra Pound e il carcere.....	10
Le nuvole di Magellano (su Alberto Cippi).....	14
Dal cor mover (su Cesare Ruffato).....	21
Sole liana (su Giacomo Bergamini).....	30
Un poeta fra le pietre (su Yves Bonnefoy)	33
Beckett e la scrittura contro lo spettacolo.	39
Traduzione, censura e rimozione.....	44
Il tempo per comprendere.....	49

Capitolo II Spazi Specchi

Comunità inconfessabile e logica dell'impresentabile: «Acéphale» derivazioni e dintorni	53
Bataille scrittore	71
Divisione	94
Parola dei mistici e parola letteraria	97
Sognare l'impercettibile: figure di donne nella letteratura francese fra Seicento e Settecento	102
Scrivere il vento: teoria e strategia della rappresentazione intorno a Leonardo scrittore	116

Capitolo III Segni e sogni di lettere, immagini, pietre

Leon Battista Alberti: il fondo scritto delle aree	141
Loos e la messa in gioco dell'architettura	179
La paura del Verbo	182
La città scrittura.....	185
«Lily's picture! Mrs Ramsay smiled».....	191
Il «piccolo limbo di muro» delle <i>Mille e una note</i> : Proust e Vermeer.....	197
Nudi d'inchiostro: riflessioni sul nudo nella letteratura (percorsi francesi).	215